

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Борисовского района

МБОУ "Грузчанская СОШ"

РАССМОТРЕНО  
МО учителей гуманитарного цикла

Руководитель МО  
Т.И. Посиня Посиня Т.И.

Протокол № 6  
от "28" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

В.В. Турьянская Турьянская В.В.

Протокол № \_\_\_\_\_  
от " \_\_\_\_\_ " июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

С.Н. Помогаева Помогаева С.Н.  
Приказ № 142  
от "31" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2152826)

учебного предмета  
«Литература»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мирошник Наталья Александровна  
Учитель русского языка и литературы

с. Грузское 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Мифология**

Мифы народов России и мира.

### **Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### **Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### **Литература XIX—XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### **Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной



жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### ***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***2) Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***3) Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### 4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
  - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
  - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мифология</b>								
1.1.	<b>Мифы народов России и мира</b>	3	0	0		Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; сравнивать их поступки.;Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям.;	Устный опрос;	Урок «Мифы других стран и народов. Миф о сотворении мира. Миф о потопе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/</a> Урок «Мифы и мифология. Мифы Древней Греции» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/</a>
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0		Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям.	Устный опрос;	Урок «Обобщающий урок. Мифы и мифология: основные понятия. Жанры детского и взрослого фольклора как система» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/425/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/425/</a>
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 2. Фольклор</b>								
2.1.	<b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2	0	0		Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов.; Уметь сочинять и разгадывать загадки.;	Устный опрос;	Урок «Фольклор. Малые жанры фольклора»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/</a> Урок «Пословицы и поговорки» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/c5b0765c-e843-4098-87d3-ec6cd7d01a2e">https://iu.ru/video-lessons/c5b0765c-e843-4098-87d3-ec6cd7d01a2e</a>
2.2.	Развитие речи	1	0	0		Развивать речь,пополнять словарный запас, развивать умение кратко и ясно излагать мысли	Письменный контроль;	

2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	0		<p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки.;</p> <p>Характеризовать героев сказок;</p> <p>оценивать их поступки.;</p> <p>Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин; концовка; постоянные эпитеты; устойчивые выражения и др.). ;</p>	Устный опрос;	<p>Урок «Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/</a></p> <p>Урок «Сказки о животных» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/</a></p> <p>Урок «Бытовые сказки» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/</a></p> <p>Урок «Волшебная сказка» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-lessons/b0f260bb-8f33-487a-be21-1cde0768c8f8">https://iu.ru/video-lessons/b0f260bb-8f33-487a-be21-1cde0768c8f8</a></p>
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0		Выражать личное читательское отношение к прочитанному	Устный опрос;	
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0		<p>Выразительно читать басню, в том числе по ролям;</p> <p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни.</p> <p>Находить значение незнакомого слова в словаре.;</p> <p>Инсценировать басню.;</p> <p>Читать басню наизусть (по выбору обучающегося).;</p>	Устный опрос;	<p>Урок «Жанр басни в мировой литературе» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/</a></p> <p>Урок «Басни И. А. Крылова» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/</a></p>
3.2.	Развитие речи	1	0	0		Развивать речь, пополнять словарный запас, развивать умение кратко и ясно излагать мысли	Практическая работа;	
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	0		<p>Выразительно читать стихотворения;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет; метафору; олицетворение; сравнение).;</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть. ;</p>	Тестирование;	<p>Урок «А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»(РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/</a></p> <p>Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». События и герои»(РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/</a></p> <p>Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Истоки сюжета, поэтика сказки» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/</a></p>



3.4.	<b>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»</b>	2	0	0		Выразительно читать стихотворение.; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту; задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения.; Заучивать стихотворение наизусть.;	Устный опрос;	Урок «М. Ю. Лермонтов. «Бородино» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/</a>
3.5.	<b>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»</b>	2	0	0		Читать выразительно прозаический текст; отвечать на вопросы.; Учиться самостоятельно формулировать вопросы.; Пересказывать (кратко; подробно; выборочно) текст повести.; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. ;	Устный опрос;	Урок «Н.В. Гоголь. История создания сборника«Вечера на хуторе близ Диканьки». Сюжет повести. Картины народной жизни в повести«Ночь перед Рождеством» (интернетурок) <a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/n-v-gogol-istoriya-sozdaniya-sbornika-vechera-nahutore-bliz-dikanki-syuzhet-povesti-kartiny-narodnoy-zhizni-v-povesti-noch-pered-rozhdestvom-peyzazh-rozhdestvenskoj-nochi">https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/n-v-gogol-istoriya-sozdaniya-sbornika-vechera-nahutore-bliz-dikanki-syuzhet-povesti-kartiny-narodnoy-zhizni-v-povesti-noch-pered-rozhdestvom-peyzazh-rozhdestvenskoj-nochi</a> Урок «Реалистическое и фантастическое в повести «Ночь перед Рождеством». Сцены придворной жизни» (интернетурок) <a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/realisticheskoe-i-fantasticheskoe-v-povesti-">https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/realisticheskoe-i-fantasticheskoe-v-povesti-</a>
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	0		Выражать личное читательское отношение к прочитанному	Устный опрос;	
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>								
4.1.	<b>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»</b>	5	0	0		Определять роль пейзажных описаний; Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы; пересказывать (подробно и сжато).; Выделять наиболее яркие эпизоды произведения.; Составлять простой план рассказа. Определять тему; идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа;	Устный опрос;	Урок «И. С. Тургенев «Муму». Протест против рабства» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/</a> Урок «И. С. Тургенев «Муму». Портреты героев. Пейзажи» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/</a>
4.2.	Развитие речи	1	0	0		Развивать речь,пополнять словарный запас, развивать умение кратко и ясно излагать мысли	Письменный контроль;	

4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0		Выразительно читать поэтический текст; в том числе по ролям.; Определять тематическое содержание стихотворения.; Характеризовать главных героев; лирического героя (автора). ;	Устный опрос;	Урок «Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/</a> Урок «Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/</a>
4.4.	<b>Л. Н. Толстой.</b> <b>Рассказ «Кавказский пленник»</b>	5	0	0		Выразительно читать текст рассказа; отвечать на вопросы; пересказывать (подробно и сжато).; Выявлять основную мысль рассказа; определять его композиционные особенности.; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.; Составлять план сообщения о главных героях произведения.; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев; их обычаи и нравы. ;	Устный опрос;	Урок «Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Русский офицер в плену у горцев» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/</a> Урок «Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/</a>
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0		Выражать личное читательское отношение к прочитанному	Устный опрос;	
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0		Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);	Устный опрос;	Урок «А. А. Фет. «Чудные картины» русской природы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/</a> Урок «Ф. И. Тютчев – великопленный певец природы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/</a> Урок «Русские поэты XIX века о Родине и родной природе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/</a> Урок «Образ родного дома в стихах С.А. Есенина» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/start/245202/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/start/245202/</a> Рубцов. «Родная деревня» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/</a>

5.2.	Развитие речи	1	0	0		Развивать речь, пополнять словарный запас, развивать умение кратко и ясно излагать мысли, заучивать стихотворение наизусть	Устный опрос;	
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0		Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;	Устный опрос;	Урок «А. П. Чехов. «Хирургия» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/</a> Урок «А.П. Чехов «Мальчики» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a>
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0		Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;	Устный опрос;	Урок «М. М. Зощенко «Золотые слова» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/</a> Урок «М. М. Зощенко «Ёлка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/</a>
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа;	Устный опрос;	Урок «К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/</a> Урок «Птицы с характерами. М. Пришвин «Изобретатель» (Знайка) <a href="https://znaika.ru/catalog/4-klass/chtenie/Ptitsy-s-kharakterami.-M.-Prishvin-%C2%ABIZobretatel%C2%BB.html">https://znaika.ru/catalog/4-klass/chtenie/Ptitsy-s-kharakterami.-M.-Prishvin-%C2%ABIZobretatel%C2%BB.html</a>
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;	Устный опрос;	Урок «А. П. Платонов. «Никита» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/</a>
5.7.	Развитие речи	1	0	0		Развивать речь, пополнять словарный запас, развивать умение кратко и ясно излагать мысли	Художественный пересказ;	
5.8.	<b>В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»</b>	2	0	0		Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;	Устный опрос;	Урок «В.П. Астафьев. «Васюткино озеро» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/</a>

5.9.	Развитие речи	1	0	0		Развивать речь, пополнять словарный запас, развивать умение кратко и ясно излагать мысли	Сочинение;	
Итого по разделу		19						
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b>								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0		Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;	Устный опрос;	"Ровесники победы" видео-обзор книги В. Катаева "Сын полка" <a href="https://youtu.be/MB6clXacITg">https://youtu.be/MB6clXacITg</a>
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0		Выражать личное читательское отношение к прочитанному	Устный опрос;	«К 75-летию Великой Победы Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" <a href="https://youtu.be/5eCхYOQNfJE">https://youtu.be/5eCхYOQNfJE</a>
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	0		Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;	Устный опрос;	Урок «В. Г. Короленко «В дурном обществе». Сюжет и герои» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/</a> Урок «В. Г. Короленко «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела» (РЭШ)
6.4.	Развитие речи	1	0	0		Развивать речь, пополнять словарный запас, развивать умение кратко и ясно излагать мысли		
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0		Характеризовать главных героев, основные события;	Устный опрос;	Урок «К. Булычёв «Миллион приключений»: «Джинн в корабле» <a href="https://youtu.be/tvBKdrg3TFw">https://youtu.be/tvBKdrg3TFw</a>
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0		Выражать личное читательское отношение к прочитанному	Устный опрос;	
Итого по разделу		11						
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0		Выразительно читать и анализировать поэтический текст;	Устный опрос;	«М. Карим. Эту песню мать мне пела... (исп. Олеся Исламова)» <a href="https://youtu.be/9THW3LvRZFA">https://youtu.be/9THW3LvRZFA</a>
7.2.	Развитие речи	1	0	0		Развивать речь, пополнять словарный запас, развивать умение кратко и ясно излагать мысли, заучивать стихотворение наизусть	Выразительное чтение;	
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>								

8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0		Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Высказывать свое отношение к событиям и героям сказки;	Устный опрос;	Урок «Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Реальность и фантастика» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/</a> Урок «Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Что есть красота?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/</a>
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0		Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав;	Устный опрос;	Урок «Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес» <a href="https://youtu.be/uCaPJhNuXWs">https://youtu.be/uCaPJhNuXWs</a>
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0		Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Характеризовать главных героев; составлять их словесные портреты;	Устный опрос;	Урок «М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/</a> Урок «Дж. Лондон «Сказание о Кише» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/</a>
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0		Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;	Устный опрос;	Урок «Роберт Льюис Стивенсон» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/85d53cff-72f3-4270-ab90-9b21cec61ebb">https://iu.ru/video-lessons/85d53cff-72f3-4270-ab90-9b21cec61ebb</a> Урок «Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/</a>
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0		Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;	Устный опрос;	Урок «Редьярд Киплинг и его «Книга джунглей» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/cf56af84-f6fb-4527-85c9-c2fa32937b32">https://iu.ru/video-lessons/cf56af84-f6fb-4527-85c9-c2fa32937b32</a>
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0		Выражать личное читательское отношение к прочитанному	Устный опрос;	
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>								

9.1.	<b>Итоговые контрольные работы</b>	2	2	0		Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. Находить основные изобразительно-выразительные средства. Умение определять особенности построения текста, героев произведения. Определение автора, названия произведения, героя по отрывку.	Письменный контроль;	
Итого по разделу		2						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы		
1.	Мифы и мифология: основные понятия.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Миф «Олимп».	1	0	0		Устный опрос;
3.	Миф "Яблоки Гесперид".	1	0	0		Устный опрос;
4.	<b>В.Ч.</b> "Мифы Древней Греции".	1	0	0		Устный опрос;
5.	Загадки. <b>Входной контроль.</b>	1	0	0		Устный опрос;
6.	Пословицы и поговорки.	1	0	0		Устный опрос;
7.	<b>Р.Р.</b> Творческая работа с использованием пословиц, поговорок и загадок.	1	0	0		Практическая работа;
8.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	1	0	1		Устный опрос;
9.	Волшебная сказка «Царевна-лягушка».	1	0	0		Устный опрос;
10.	Бытовая сказка «Падчерица».	1	0	0		Устный опрос;
11.	Особенности языка и композиции народной сказки.	1	0	0		Устный опрос;
12.	<b>Р.Р.</b> Сочинение собственной сказки.	1	0	0		Письменный контроль;
13.	<b>В.Ч.</b> "Моя любимая сказка".	1	0	0		Устный опрос;
14.	Образный мир басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне.	1	0	0		Устный опрос;
15.	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».	1	0	0		Устный опрос;
16.	Басенные образы. «Квартет», «Свинья под Дубом».	1	0	0		Устный опрос;

17.	И.А. Крылов. «Волк и Ягненок».	1	0	0		Устный опрос;
18.	<b>Р.Р.</b> Мир басен И.А. Крылова. (Выразительное чтение басен наизусть ).	1	0	1		Практическая работа;
19.	Детские годы А.С. Пушкина. Влияние народного творчества на будущего поэта.	1	0	0		Устный опрос;
20.	А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне».	1	0	0		Устный опрос;
21.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Гуманистическая направленность сказки. Герои и персонажи в «Сказке...».	1	0	0		Устный опрос;
22.	Литературная сказка и её отличия от фольклорной. Добро и зло в сказке А.С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Образы природы в стихотворениях А.С.Пушкина «Зимняя дорога», «Зимнее утро».	1	0	0		Устный опрос;
24.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к письменной работе по первоначальному анализу стихотворения.	1	0	1		Устный опрос;
25.	<b>Р.Р.</b> Письменная работа по первоначальному анализу стихотворения.	1	0	1		Практическая работа;
26.	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах поэта.	1	0	0		Устный опрос;
27.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». История создания стихотворения.	1	0	0		Устный опрос;
28.	«Бородино». Художественное богатство стихотворения.	1	0	0		Практическая работа;
29.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Повесть «Ночь перед Рождеством». Образы и сюжет, зло и добро в повести.	1	0	0		Устный опрос;
31.	<b>В.Ч.</b> Н.В.Гоголь. Повесть «Заколдованное место».	1	0	0		Устный опрос;



32.	Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское -Лутовиново в творческой биографии писателя. Тематика и социальная проблематика рассказа "Муму".	1	0	0		Устный опрос;
33.	Рассказ И. С. Тургенева «Муму». Образ исторического времени в рассказе. Знакомство с героями.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Образ Герасима в рассказе И. С. Тургенева «Муму».	1	0	0		Устный опрос;
35.	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	1	0	0		Устный опрос;
36.	Смысл названия рассказа И. С. Тургенева «Муму».	1	0	0		Устный опрос;
37.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к написанию сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1	0	0		Устный опрос;
38.	<b>Р.Р.</b> Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1	0	0		Письменный контроль;
39.	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта.	1	0	0		Устный опрос;
40.	«Крестьянские дети». Основная тема стихотворения и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	0	0		Устный опрос;
42.	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник». История создания произведения.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Тема и основные проблемы повести: смысл жизни, справедливость, свобода и неволя.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Жилин и Костылин (сравнительная характеристика).	1	0	0		Устный опрос
45.	Жилин и Дина.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Образы горцев. Их нравы и обычаи.	1	0	0		Устный опрос;
47.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к написанию сочинения по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	0	0		Письменный контроль;

48.	<b>Р.Р.</b> Сочинение по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	0	0		Письменный контроль
49.	<b>В.Ч.</b> Мое любимое произведение Л.Н.Толстого.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. А. П. Чехов «Мальчики».	1	0	0		Устный опрос;
51.	А. П. Чехов. «Хирургия».	1	0	0		Устный опрос;
52.	Юмористический рассказ М. М. Зощенко «Галоша».	1	0	0		Устный опрос;
53.	М. М. Зощенко «Ёлка».	1	0	0		Устный опрос;
54.	<b>Контрольное тестирование.</b>	1	1	0		Контрольная работа;
55.	Стихотворения отечественных поэтов 19-20 веков о родной природе. Образ времени года в стихотворениях Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Образ родины в поэзии С. А. Есенина. "Поет зима-аукает", "Нивы сжаты, рощи голы".	1	0	0		Устный опрос;
57.	Стихотворения И. А.Бунина "Густой зеленый ельник у дороги...)", "У птицы есть гнездо, у зверя есть нора..."	1	0	0		Устный опрос;
58.	Стихотворения "В осеннем лесу", «Родная деревня» Н.М.Рубцова.	1	0	0		Устный опрос;
59.	<b>Р.Р.</b> Час поэзии "Это все о России".	1	0	0		Зачет;
60.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Куприн А.И. "Золотой петух".	1	0	0		Устный опрос;
61.	М. М. Пришвин. Рассказы о природе. "Заячьи лапы". Природа и человек в произведении.	1	0	0		Устный опрос;
62.	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	1	0	0		Устный опрос;

63.	<b>Практическая работа</b> «Отзыв на прочитанное произведение».	1	0	1		Практическая работа;
64.	А. П. Платонов «Никита».	1	0	0		Устный опрос;
65.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0		Устный опрос;
66.	<b>Р.Р.</b> Художественный пересказ эпизода.	1	0	0		Устный опрос;
67.	В. П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Основные черты характера героя рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1	0	0		Устный опрос;
69.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к написанию сочинения по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1	0	0		Устный опрос;
70.	<b>Р.Р.</b> Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро" по самостоятельно составленному плану.	1	0	0		Письменный контроль;
71.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Повесть В. П. Катаева «Сын полка».	1	0	0		Устный опрос;
72.	Образ Вани Солнцева.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».	1	0	0		Устный опрос;
74.	Образ Вали Зайцевой и Тани Савичевой.	1	0	0		Устный опрос;
75.	<b>В.Ч.</b> Л. А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки».	1	0	0		Устный опрос;
76.	Произведения отечественных писателей XIX –XXI веков на тему детства. Г. Короленко «В дурном обществе». Сюжет и герои.	1	0	0		Устный опрос;
77.	Контраст судеб героев в повести «В дурном обществе». Счастье дружбы в повести.	1	0	0		Устный опрос;
78.	А.Г. Алексин «Самый счастливый день».	1	0	0		Устный опрос;

89	<b>Р.Р.</b> Художественный пересказ эпизода.	1	0	0		Устный опрос;
80.	<b>В.Ч.</b> Отзыв на прочитанное произведение.	1	0	0		Письменный контроль;
81.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору).	1	0	0		Устный опрос;
82.	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору).	1	0	0		Устный опрос;
83.	<b>В.Ч.</b> К. Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору).	1	0	0		Устный опрос;
84.	Литература народов Российской Федерации. Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья».	1	0	0		Устный опрос;
85.	<b>Р.Р.</b> Выразительное чтение стихотворения. М. Карим. «Эту песню мать мне пела».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
86.	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка "Соловей".	1	0	0		Устный опрос;
87.	Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, добро, благодарность.	1	0	0		Устный опрос;
88.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).	1	0	0		Устный опрос;
89.	Дж. Р.Р. Толкин. «Хаббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).	1	0	0		Устный опрос;
90.	Зарубежная проза о детях и подростках Дж. Лондон. «Сказание о Кише».	1	0	0		Тестирование;

91.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору).	1	0	0		Устный опрос;
92.	Том Сойер и его друзья. Черты характера героев.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93.	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»(главы по выбору).	1	0	0		Устный опрос;
94.	Р. Л. Стивенсон. " Чёрная стрела» (главы по выбору).	1	0	0		Устный опрос;
95.	Зарубежная проза о животных. Дж. Лондон. «Белый Клык».	1	0	0		Устный опрос;
96.	Зарубежная проза о животных Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки - Тикки-Тави.	1	0	0		Тестирование;
97.	В.Ч. Зарубежная проза о животных Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток».	1	0	0		Устный опрос;
98.	Литература родного края.	1	0	0		Устный опрос;
99.	Литература родного края.	1	0	0		Устный опрос;
100.	Итоговое контрольное тестирование (выходной контроль).	1	1	0		Контрольная работа;
101	Анализ контрольного тестирования.	1	0	0		Устный опрос;
102	Итоговый урок. Рекомендации книг для летнего чтения.	1	0	0		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература: учебник для 5 класса в 2-х частях/ Г.С.Меркин.- М.:ООО "Русское слово- учебник", 2022

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литература 5 класс в 2 частях под редакцией Г. С. Меркина, Соловьева поурочное планирование.
2. «Программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы», автор- составитель Г.С.Меркин / Москва, «Русское слово».
3. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы к учебнику «Литература. 5 класс»( автор- составитель Г.С.Меркин): методическое пособие.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТА

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

-учебно-лабораторное оборудование: карточки, тесты, тексты произведений

#### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ-

технические и электронные средства обучения: компьютер, проектор, колонки

### Входной контроль по литературе

#### Содержание и структура работы

Входное тестирование состоит из 2-х частей: 1 часть- задания базового уровня сложности (ученик получает 10б; один ответ – 1 б), 2 часть - задания повышенного уровня сложности (ученик получает 8б; один ответ – 2 б). Итого 18 б – 100%

К каждому заданию дано несколько вариантов ответа, из которых надо выбрать один правильный.

#### Часть 1

##### 1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки.

Из далека - далеча чиста поля,  
Выезжал старый казак да Илья Муромец.

- 1) Рассказ.                    2) Сказка.                    3) **Былина.**                    4) Басня.

##### 2. Кто является автором строчек:

Поет зима, аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
Стозвоном сосняка...?

- 1) А. Фет                    2) И. Суриков                    3) **С. Есенин**

##### 3. Продолжи название произведения. Сказка Ш. Перро «Красная ...»

- 1) Сумочка.                    2) **Шапочка.**                    3) Кофточка.                    4) Ленточка.

##### 4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.

- 1) Царь Салтан.                    2) Царь Дадон.                    3) **Королевич Елисей.**                    4) Князь Гвидон.

**5. Кому из персонажей басен И.А. Крылова принадлежат эти слова?**

« Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!»

- 1) Лисице.                      2) Стрекозе.                      3) Муравью.                      4) Мартышке.

**6. Кто из перечисленных авторов является поэтом.**

- 1) Б.Житков.                      2) В.Бианки.                      3) Л.Кассиль.                      4) Н.Некрасов.

**7. Назови поэта, написавшего следующие строки:**

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

- 1) А.Фет.                      2) М. Лермонтов.                      3) Ф. Тютчев.                      4) И. Бунин.

**8. Назови автора, который написал «Денискины рассказы».**

- 1) В. Драгунский.                      2) Е.Чарушин.                      3) А.Гайдар.                      4) Н.Носов.

**9. Восстанови пословицу.**

Чтение – вот лучшее...

- 1) развлечение                      2) учение                      3) мышление                      4) обучение

**10. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот.**

- 1) Русский язык.                      2) Язык проглотить.                      3) Язык птиц.                      4) Иностраный язык

**Часть 2**

**1. Продолжи определение. Сказка- это... .**

- 1) Русская народная эпическая песня о богатырях.  
2) Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.  
3) Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.  
4) **Занимательный, поучительный рассказ** о необыкновенных, фантастических, вымышленных событиях и приключениях.

**2.Соотнеси названия и типы сказок**

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1.«Волк и лиса»    | А. Бытовые сказки    |
| 2.«Гуси-лебеди»    | Б. Волшебные сказки  |
| 3.«Каша из топора» | В. Сказки о животных |

---

**3. Что такое *рассказ*?**

- 1) небольшое лирическое произведение, предназначенное для пения  
2) **небольшое прозаическое произведение, в котором дается изображение какого-либо эпизода из жизни героя**  
3) жанр фольклора, в котором вещи изображаются иносказательно (путем сравнения и пр.)

4. Кто является автором фольклорных произведений? \_\_\_\_\_

## Шкала перевода в отметки

<b>Уровни успешности</b>	<b>5-бальная шкала</b>	<b>100% шкала</b>
Низкий уровень	«2» ниже нормы, неудовлетворительно	0 – 49% базового уровня
Базовый уровень	«3» норма, зачёт, удовлетворительно	50 – 69% базового уровня
	«4» хорошо	70 – 100% базового уровня
Повышенный уровень	«4» близко к отлично	70 – 100% базового уровня и 20 – 39% повышенного уровня
	«5» отлично	100% базового уровня и 40 – 69% повышенного уровня



